

Cornelis van den Berg (31)

Uitgever

●●●

Na zijn studie in Rotterdam begon hij bij Metro International als executive assistant van de Raad van Bestuur. Toen hij in Midden-Europa werkte, pendelde hij elke week tussen Praag en Boedapest. Tijdens deze trips werd hij thematisch bijgespijkerd over kranten. Kwam in 2002 terug in Nederland. Bij Wegener was hij opvolgend projectleider *Haagsche Courant Lite*, de commerciële kant van de AD-fusie, en co-auteur centralisatieplannen voor de regionale kranten. Dit jaar kwam hij met zijn plan voor een gratis krant.

Ben Rogmans (50)

Beoogd hoofdredacteur

●●●

Begon op zijn zestiende als hockeyverslaggever van het *Haarlems Dagblad*. Schreef voor universiteitsbladen. Was verslaggever van het *Nijmeegs Dagblad*, *De Graafschapbode*, de *Arnhemse Courant*, de *GPD* en de *Volkskrant*. Werd docent aan de School voor de Journalistiek. Daarna hoofdredacteur van *Intermediair* en dagblad *BN/DeStem*. Werkte voor business development van VNU, was uitgever van *Intermediair*, en daarna zelfstandig mediaconsultant en ondernemer. Werkte de afgelopen twee jaar voor Wegener, als directeur Wegener Multimedia en als groepsdirecteur dagbladen *Koninklijke Wegener NV heeft het bij de kantonrechter te Haarlem voor elkaar gekregen om met een beroep op een concurrentiebeding, Rogmans te verbieden hoofdredacteur van De Pers te worden. Rogmans oefent deze functie voorsnog niet uit. Hij is in hoger beroep gegaan en beraadt zich op de ontstane situatie. Tot zijn aantreden wordt het hoofdredacteurschap vervuld door zijn beide adjuncten.*

Jan-Jaap Heij (38)

Adjunct-hoofdredacteur

●●●

Begon in 1994 bij *Intermediair* om daar zes jaar later als hoofdredacteur weg te gaan. Na twee jaar 'pensioen' werd hij adjunct-hoofdredacteur bij *Vrij Nederland*. Sinds 2004 was Jan-Jaap algemeen hoofdredacteur bij Credits Media

Frank Poorthuis (50)

Adjunct-hoofdredacteur

●●●

Sinds 1981 werkzaam als verslaggever en redacteur van regionale en landelijke dagbladen. Van 1998 tot 2005 werkte hij als politiek redacteur en chef van de parlementaire redactie van de *Volkskrant*, journalistiek genietend van de woeligste politieke periode die Nederland sinds de Tweede Wereldoorlog heeft meegemaakt. Voor zijn overstap naar *De Pers* was hij anderhalf jaar adjunct-hoofdredacteur van *Vrij Nederland*.

Caroline Griep (42)

Eindredactie

●●●

Droomde vanaf haar tiende van werken bij een tijdschrift of krant. Na haar studie Kunstgeschiedenis in Leiden kwam ze in 1990 als tekstredacteur terecht bij het toen nog Vlaamse vrouwenblad *Flair* in Antwerpen. Een leerzame, vijftien jaar durende tocht langs verschillende tijdschriften volgde. Zo werkte ze als eindredacteur voor onder meer *Eigen Huis & Interieur*, *Villa d'Arte* en *Beau Monde*.

Judith Zilversmit (30)

Eindredactie

●●●

Geboren en getogen in Amsterdam. Na de middelbare school studeerde ze Engels en Culturele Bedrijfsvoering. Begon al jong met werken bij televisie (diverse dramaserie). Vervolgens ging ze de printkant op. Werkte onder meer als redacteur en bladmanager bij verschillende publiekstitjdschriften en uitgeverijen (Wannahaves, NTC, Gijrath Media Groep). Haar laatste baan was consultant bij Redactie & Co.



● Hoofd- & eindredactie ● Redactie & vormgeving ● Sales & marketing

Jojanneke van den Berge (26)

Binnenland en Cultuur & Entertainment

●●●

Was de afgelopen drie jaar in dienst van *HP/De Tijd*, waar ze grote achtergrondverhalen schreef en evenementen versloeg, zoals het WK Voetbal 2006. Daarvoor liep ze stage bij onder meer Endemol en HMH. Jojanneke studeerde Communicatiewetenschap en Internationale Ontwikkelingsstudies aan de Universiteit van Amsterdam

Kustaw Bessems (29)

Binnenland

●●●

Studeerde Geschiedenis en was redacteur bij *Trouw*, gespecialiseerd in integratie, radicale islam en inlichtingendiensten. In 2000 verscheen zijn boek *Er leven niet veel mensen meer, Wim Kan en de komst van de Japanse keizer*. In 2004 kreeg Bessems de ASN Bank Mediaprijz, in 2005 de Gouden Pen. Zijn tweede boek is net uit: *En dat in Nederland! De roerige jaren sinds 11 september*.

Marten Blanckesteijn (19)

Binnenland en Sport

●●●

Werkte als redacteur en verslaggever voor persbureau Novum Nieuws, BNR Nieuwsradio en *Elsevier*. Daarnaast schreef hij artikelen voor onder meer *NRC Handelsblad* en *Nieuwe Revu*. Zijn studie Journalistiek maakt hij voorlopig niet af. Wel gaat hij in september naar San Francisco om daar vier maanden te studeren aan de plaatselijke universiteit.

Aquil Copier (33)

Vormgeving

●●●

Sinds een jaar of tien werkzaam in het grafisch vakgebied, van dtp tot vormgeving, van Grafisch Lyceum tot Rietveld Academie, van corporate design tot culturele krant (jaartje kunstacademie in Milaan tussendoor). Van Apple-computer tot nu eindelijk ook pc. Naast deze grafische werkzaamheden ontwikkelt hij zich als kunstschilder.

Edward Deiters (36)

Economie

●●●

Na een aantal volledig irrelevante opleidingen gevolgd te hebben, mon-

sterde hij in 1997 aan bij zakenblad *Quote*. Kennis van het zakenleven had Edward hoegenaamd niet, maar dat maakte niet uit. Na wat kerfjes in zijn toetsenbord, een mooi stapeltje advocatenbrieven en zelfs een salvo kogels door de ramen werd het eens tijd voor wat anders.

Floor van Dijck (24)

Cultuur & Entertainment

●●●

Proefde van de journalistiek tijdens haar studie Taal- en Cultuurstudies in Utrecht toen ze stage liep bij het glossyblaadje van partyorganisator ID&T. Dat smaakte goed. Dus volgde ze een master Onderzoeksjournalistiek, vertrok voor een tijd met onbekende bestemming en landde ten slotte als bureauredacteur bij *Metro*. Ze is trots dat ze nu haar tanden mag zetten in *De Pers*.

Marcel van Engelen (35)

Binnenland en Onderzoek

●●●

Werkte zeven jaar bij *Het Parool*, waar hij als verslaggever de Gouden Pen won en het laatste anderhalf jaar redactiechef was. Besteedde het afgelopen jaar aan een boek over een Afrikaanse illegaal die rijk werd in Amsterdam, dat komend voorjaar verschijnt bij De Bezige Bij.

Ilja Galama (31)

Cultuur & Entertainment

●●●

Studeerde Bedrijfskunde en verdiepte zich vervolgens in de marketing van de bladenbusiness. Na een postdoctorale opleiding Journalistiek werd ze redacteur entertainment bij een weekblad. Ze werkte freelance voor diverse vrouwenglossy's en deed het bladmanagement voor automagazine *Carros*. Nu zal ze elke dag over de wereld van cultuur, entertainment, mode en lifestyle schrijven voor *De Pers*.

Dorien Franken (35)

Artdirector

●●●

'Creativity is the greatest expression of liberty', is de favoriete uitspraak van illustratief ontwerper en grafisch vormgever Dorien Franken. In haar portfolio bevinden zich corporate identiteiten, illustraties en exclusieve

patronen. Dorien gelooft sterk in de synergie tussen tekst en beeld. Als art-director van *De Pers* zal het concept qua vorm bewaken en haar stempel drukken op de speciale pagina's.

Jeroen Gunter (29)

Binnenland en Sport

●●●

Begon zijn journalistieke carrière op twaalfjarige leeftijd als reporter voor de *Arnhemse Courant*, waarin hij tien dagen lang verslag deed van het jaarlijkse vakantie-uitje voor de plaatselijke arbeiderskinderen. Na een studie Nederlands rolde hij via *Quote* bij *De Pers* binnen. Hier gaat hij zich toeleggen op sport, economie en binnenland. En literatuur, als het even kan.

Geert Jan Hahn (20)

Sport

●●●

Derdejaars UUI-student Taal- en Cultuurstudies. Wil voor de zomer zijn bachelor afronden. Begon op 17-jarige leeftijd met kleine reportages voor NCRV-Radio 1. Daarna via internet (De Jonge Journalist, VoetbalPrimeur, Sporttribune), radio (Stand.nl, Omroep Nijkerk), bladen (*Nieuwe Revu*, *Geestdrift*) en televisie (Politiek Café, Campus TV) beland bij *De Pers*.

Joop Hazenberg (28)

Den Haag

●●●

Werkte na zijn studie Geschiedenis en Journalistiek in Groningen in de Tweede Kamer. De afgelopen twee was hij beleidsmedewerker bij het Ministerie van Buitenlandse Zaken. In die tijd was hij ook actief bij de politieke jongerenbeweging Lux Voor.

Myrthe Hilkens (27)

Binnenland

●●●

Startte haar journalistieke carrière bij regionaal dagblad *BN/DeStem*, waar ze na een jaar vertrok omdat ze televisie wilde maken. Ze werkte voor de NCRV, NPS en BNN. Op freelance basis bleef ze schrijven voor het muziekblad OOR. Het laatste anderhalf jaar werkte Hilkens alleen nog freelance, voor verschillende radio- en televisieprogramma's en publiceerde in onder meer *NRC Handelsblad* en *Trouw*.

Helen Hissink (48)

Beeld

●●●

Vertrok na de mavo naar het buitenland om haar talenkennis uit te breiden. Met succes: ze spreekt vloeiend Frans, Duits en Engels. Van 1979 tot 1992 vervulde ze diverse commerciële functies binnen het bedrijfsleven in binnen- en buitenland. Aansluitend was Helen drie jaar lang fotoredacteur bij *Story*. Van 1996 tot 2000 werkte ze als uitvoerend producent bij diverse tv-productie maatschappijen. Na een twee jaar durende sabbatical pakte ze de draad weer op als zelfstandig ondernemer. Sinds 2004 was ze fotoredacteur bij *Nieuwe Revu*.

Marcel Hulspas (46)

Wetenschap

●●●

Studeerde Natuur- en Sterrenkunde in Nijmegen en Utrecht en was daarna werkzaam als redacteur bij *Intermediair* en *Algemeen Dagblad*. Van 2001 tot 2006 was hij hoofdredacteur van *Folia*, het weekblad voor de Universiteit van Amsterdam. Marcel heeft verscheidene boeken gepubliceerd: *Waarom UFO!*, *Tussen waarheid en waanzin*, *Een encyclopedie van de pseudowetenschappen* en recent, *En de zee spleet in tweeën, over de historiciteit van het Oude Testament*.

Remco Janssen (28)

Sport

●●●

Begon bij de lokale radiozender Amsterdam FM als sportverslaggever en -presenter. Daarna dook hij voor *Het Parool* in het Amsterdamse amateurvoetbal en op de randzaken van de sport. Ook schreef hij voor het inmiddels ten grave gedragen voetbalmaandblad *Johan*. Voor *De Pers* streeft hij naar meer romantische verhalen op de sportpagina's.

Ana Karadarevic (27)

Den Haag

●●●

Als studente Journalistiek in Utrecht droomde zij tijdens de lessen over openbaar bestuur van schrijven over de politiek. Dat deed zij onder meer bij een agrarisch weekblad en bij de *Staatscourant*. Van de eindredactie van maandblad *Provincies.nl* ging haar hart niet



Alle redacteuren, medewerkers en freelancers

‘Wij maken de nieuwe krant’

ker in Genève en daarna als freelance journaliste en werkgroepdocent op de universiteit. Nu is ze geland op de buitenlandredactie van *De Pers*.

Gerben Segboer (26)

Buitenland

•••

Tijdens zijn studie Geschiedenis leerde hij wetenschappelijk schrijven. Dertig komma's per zin, u kent het wel. Buiten zijn studie schreef hij columns voor de radiozender KinkFM. Kortere schrijven was geboden, want Gerben kwam adem te kort door die lange zinnen. Geheel in stijl is zijn cv dan ook niet langer dan dit. Kort is goed!

Eric Smit (39)

Onderzoek

•••

Na twaalf jaar met een squashracket de wereld rond te hebben gereisd, kon ik niet anders dan voor een bestaan in de journalistiek kiezen. De hoofdredacteur van het zakenblad *Quote* durfde het risico aan en huurde me in. Er volgde acht turbulente jaren die met de komst van de Gratis Kwaliteitskrant werden afgesloten.

Roderik van Schaardenburg (40)

Kunst

•••

Op zijn vijftiende schilderde hij de hond als verjaardagscadeau voor zijn zus. Daarna stroomden de opdrachten opeens binnen. Van honden kwamen mensen, huizen, boten en nog meer. Voor *De Pers* gaat hij de personen schilderen die door Fons de Poel worden geportretteerd. En, Roderik is sinds vijf maanden vader. Ja, baby's schildert hij ook.

Jeroen Smit (43)

Economie

•••

Werkte na zijn studie Bedrijfskunde een paar jaar als consultant. Begon in 1990 als redacteur bij *Het Financieele Dagblad*, werd chef economie bij het Algemeen Dagblad en hoofdredacteur van FEM/De Week (nu FEM/Business). Schreef in 2004 de meermaals be kroonde bestseller *Het Drama Ahold*. Als ZZP-er presenteert Smit op radio en tv, schrijft columns, geeft lezingen en treedt op als moderator.

Yvonne Smit (22)

Vormgeving

•••

Studeerde dit voorjaar af aan de School voor Journalistiek in Utrecht, waar ze zich eerst bezighield met schrijven. Vanaf het tweede studiejaar specialiseerde ze zich in redactionele vormgeving. Na haar stages bij de opmaakredacties van het regionale dagblad *De Stentor* en *Trouw* wist ze zeker dat de krantenwereld de hare was. Na een half jaar als vormgever te hebben gewerkt bij een opleidingsinstituut is ze dolblij met deze kans bij *De Pers*.

Britt Stubbe (34)

Cultuur & Entertainment

•••

Groeide op in een communistisch dorp in Oost-Groningen, ofwel drie hoerenkasten, een kroeg en vijftig huizen. Ondertussen woont ze alweer tien jaar in Amsterdam. Ze mist de Waar-

heid, maar omarmt *De (vrije) Pers*. Waarvoor ze gaat schrijven over kunst en cultuur in de meest brede zin des woords.

Iwan Tol (33)

Sport

•••

Werkte bij TV Noord-Holland, het VPRO-programma *Holland Sport*, de *Haagsche Courant* en het *Brabants Nieuwsblad*. Verder schreef hij freelance voor *Nieuwe Revu* en *Johan*. In 2004 kwam zijn boek uit: *Eindbestemming Zanderij*, over de spelers van het Kleurrijk Elftal die in 1989 bij de SLM-vlieg-ramp om het leven kwamen.

Jurrt van de Vooren (37)

Sport

•••

Publiceert sinds 1996 over sportgeschiedenis. Hij heeft een eigen rubriek op NU.nl en is van het Weblog over Sportgeschiedenis. Verder werkt hij bij het Olympisch Stadion Amsterdam en voor het historische themakanaal *Geschiedenis* van de NPS en VPRO. Houdt niet van schaatsen.

Peter Wierenga (35)

Binnenland

•••

Classicus, geboren en getogen in het Groningse. Begon zijn loopbaan als leraar, maar maakte via wetenschap en bedrijfsleven de overstap naar de journalistiek. Schreef de afgelopen jaren in de *Staatscourant* over openbaar bestuur en veiligheid. Ziet ernaar uit om voor *De Pers* in de onderwijswereld te duiken.

Erik Breeuwsma (50)

Commercieel directeur

•••

Ging begin jaren tachtig aan de slag bij Kluwer Rechtswetenschappen, wat met zijn juridische achtergrond een prima start was. Vier jaar later begon hij zijn eigen uitgeverij, om vervolgens terug te keren bij Kluwer, waar hij uiteindelijk in de directie kwam. Na 2000 zette hij StepStone op, bracht het bedrijf naar de beurs en maakte zodoende de *rise and fall* van de internethype van nabij mee. In 2002 startte hij in Zuid-Afrika een callcenter, dat hij recent verkocht. En nu *De Pers*: een nieuw avontuur!

Renate Coymans (40)

Accountmanager

•••

Had diverse functies binnen sales. Herkenbaar patroon: het waren allemaal spannende projecten (*Metro*, *Het Parool*). Ze is klein van stuk, (te) rap in woord en daad. Kortom: berg uitgaande post even op voor Renate langs raast! Het kan maar zo gebeuren dat ze er in de snelheid een bak koffie overheen gooit.

Ruud van Es (43)

Manager sales operations

•••

Heeft na zijn marketingopleiding managementervaring opgedaan bij diverse bedrijven, zoals Heineken Nederland, Vitae Groep en Canon Nederland. De afgelopen drie jaar was Ruud bij PCM Dagbladen werkzaam als directeur telesales & midoffice. In deze functie was hij verantwoordelijk

voor alle telesales-activiteiten, inbound-activiteiten en ordermanagement. Ruud is sterk in het neerzetten van nieuwe structuren in veranderende organisaties.

Sarah Gouwenberg (29)

Junior manager sales & operations

•••

Begon in 1998 aan de studie Psychologie. Ging tijdens haar studie aan het werk bij de krant: familieberichten opmaken, advertenties uitknippen/op de pagina's plakken, pagina's indelen en contactadvertenties invoeren. Rondde haar studie af en werd daarna fulltime inbound sales/teamleider. Nee, niet als psycholoog! Kan de verleiding van de krant niet weerstaan, dus nu *De Pers*.

Sandra Klein (32)

Office manager (HR, Facilitaire en Algemene Zaken)

•••

Werkte na haar studie Facilitaire Dienstverlening even als receptioniste, maar groeide al snel door naar de functie van front office sales manager. Na zes jaar kwam ze terecht bij een uitzendorganisatie die gespecialiseerd was in de evenementenbranche. Een jaar later stapte ze over naar nieuwe bedrijf Vision Music Europe. Het betrokken zijn bij het opstarten van een bedrijf beviel zo goed dat ze haar ervaring nu wil inzetten bij *De Pers*.

Maarten Kranendonk (32)

Accountmanager

•••

Werkte vijf jaar in Zuid-Afrika en Nigeria voor een Zuid-Afrikaans tv-productiebedrijf. Is sinds augustus van dit jaar weer in Nederland en werkzaam op de sales-afdeling van *De Pers*.

Gert Jan Laurman (49)

Marketing manager

•••

Begon zijn loopbaan in de advertentieverkoop bij Tijl Tijdschriften. In de jaren daarna was hij bij VNU uitgever van onder meer Intermediair en de start van Intermediair Online. Daarna was hij verantwoordelijk voor VNU Directview, een zogeheten *database marketing*-organisatie. Vervolgens stond Gert Jan aan de wieg van V4M B.V. (een joint venture van Ilse Media en de Gouden Gids). Sinds november is hij bij *De Pers* verantwoordelijk voor de marketing en de arbeidsmarktadvertenties.

Age Sluis (28)

Marketing

•••

Studeerde aan de VU Rechten en Economie. Gaf enkele jaren zelfstandig advies aan verschillende bedrijven, waaronder Wegener en FC Twente. AWOont in Amsterdam, doet veel aan sport en gaat graag uit met vrienden.

Ruud Swart (32)

Financieel manager

•••

Heeft zijn roots in de accountancy (KPMG) en is inmiddels veertien jaar werkzaam in diverse financiële functies. Hij is afkomstig van telecom-operator Telfort, waar hij vijf jaar werkzaam is geweest en verantwoordelijk was voor reporting & business planning.

Martijn van Vuure (36)

Accountmanager

•••

Een man waarbij de inkt door zijn aderen stroomt. Gepokt en gemazeld bij onder meer *Het Parool*, *HDC* en *Metro*. Een groot voorstander van gratis media en altijd paraat om de adverteerders optimaal te bedienen. Getrouwd en met dochter Venne woonachtig in Hilversum. Actief onder het motto *Be who you are.* ●

sneller kloppen, en dus nam ze ontslag. Ze kon prompt terecht bij *De Pers*.

Mark Koster (37)

Cultuur en Entertainment

•••

Na zijn studies Journalistiek en Amerikanistiek aan de Universiteit van Amsterdam werkte Mark Koster vanaf 1998 achtereenvolgens in de hoofdredacties van *Intermediair Starters*, *Quote* (adjunct), *Nieuwe Revu* en tv-programma NSE. Daarvoor was hij redacteur bij *Het Financieele Dagblad*. In september 2006 startte hij Campus TV, een online tv-zender voor studenten.

Merel van Leeuwen (34)

Binnenland

•••

Is na 8,5 jaar bij het ANP gewend om nieuws kort en bondig samen te vatten. Gaat voor *De Pers* over politieke en justitiezaken schrijven, een portefeuille waarin ze al vier gespecialiseerd is, samen met rampenverslaggeving. Maar ja, is niet bijna al het nieuws een ramp...

Mark Leenards (23)

Economie

•••

Mark Leenards is fondsbeheerder en bezeten van de beurs. Op dertienjarige leeftijd belegde hij al in opties, zes jaar later startte hij de beleggingsadviesdienst Strong Buy Selection. Sinds maart 2006 beheert hij het Strong Buy Selection Global Equity Fund, dat de meest gebruikte analysemethodes inzet op alle wereldmarkten.

Eva Ludemann (35)

Buitenland

•••

Werkte de afgelopen drie jaar bij het NOS Journaal en het Radio 1 Journaal met als specialisatie het Midden-Oosten. Woonde na haar studie geschiedenis twee jaar in de Gazastrook en publiceerde *Gaza. We blazen uw auto even op* en *Let op je schoenzool. Etiquette in het Midden-Oosten*.

Sharida Mohamedjoesoef (41)

Economie

•••

Zag het levenslicht in het diepe zuiden van Limburg. Als rechtgeaarde Clarks-dragende anglofiel ging ze Engels stu-

deren. Daarna werkte ze twaalf jaar bij Robeco. En toen lonkte de journalistiek. Eerst zo'n drie jaar bij de Nederlandse Moslim Omroep, om uiteindelijk via *De Pers* terug te keren bij *the root of all evil*: geld.

Marcia Nieuwenhuis (26)

Den Haag

•••

Journalist en politicoloog. Na de School voor Journalistiek ging zij aan de slag als verslaggever voor het *Utrechts Nieuwsblad*. Daarna werkte ze in het politieke hart van Nederland voor *PM*, een tijdschrift voor de overheid. Voor haar studie Politicologie aan de Universiteit van Amsterdam deed zij onderzoek naar internetforums voor etnische minderheden, zoals Maroc.nl.

Micha Peters (34)

Sport

•••

Werkt als freelance historicus, journalist en tekstschrijver en is medeoprichter van www.sport-geschiedenis.web-log.nl, het weblog over sportgeschiedenis. Voor *De Pers* gaat hij samen met sporthistoricus Jurrt van de Vooren een wekelijks column verzorgen over opmerkelijke gebeurtenissen in de sportgeschiedenis.

Famke (33) en Floor (32) van Praag

Cultuur & Entertainment

•••

De twee zussen hebben hun eigen tekstbureau Zin. Ze schrijven over eten, uitgaan, cultuur en reizen voor tijdschriften als *Avantgarde*, *NL20* en *Quote*. Voor de societypagina van *De Pers* zullen zij allerlei bijeenkomsten in het land verslaan. Van haringparty tot filmpremière en *high profile* rechtszaak. Daarnaast zullen zij trends en ontwikkelingen signaleren voor de lifestyle- en cultuurpagina's.

Sanne Rooseboom (27)

Buitenland

•••

Studeerde Internationale Betrekkingen, legde zich toe op mensenrechten en studeerde af op internationaal recht met betrekking tot Guantánamo Bay. Ze was even onderzoekster, fungeerde kort als internationaal betrek-